

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется и на месте пропуска в словах:

- 1) пр..сладкий компот      2) пр..вокзальная площадь  
3) воспр..пятствовать чему-либо      4) пр..липший лист  
5) пр..задуматься

2. Пишется о на месте пропуска в словах:

- 1) ч..порность      2) туш..нка      3) воротнич..к      4) под плащ..м  
5) ш..лковый

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Учёные всего мира заняты проблемами сохранения редких животных\_ и растений\_ и колоссальную помощь в этом им оказывают волонтеры.  
2) Я очень люблю хорошую книгу\_ и душевную песню\_ и весёлую беседу\_ и дружескую компанию.  
3) В памяти остались овраги среди города\_ и каменные мосты над ними, здания бывших семинарий\_ и колоннады новых домов.  
4) Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге\_ ни о костре.  
5) Светлый лес струился, трепетал\_ и с дремотным шелестом\_ и шорохом убегал куда-то за горизонт.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях :

- 1) Синоптики обещали похолодание и морозы не заставили себя ждать.  
2) Просыпается Егор, когда садится солнце и когда всё вокруг наполняется туманным блеском , а река становится золотой.  
3) Шопен делал такие быстрые успехи в фортепьянной игре, что когда юному музыканту исполнилось двенадцать лет, учитель перестал давать ему уроки.  
4) В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.  
5) Солнце пригревало так сильно, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков.

5. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)приглашённые нами гости; дом (не)построен  
2) очень (не)простая задача; (не)бритое лицо  
3) далеко (не)крупный проигрыш; (не)фарфоровая чашка  
4) (не)поседа; (не)исследованный, а дикий край  
5) (не)всегда; (не)отдавая долг

6. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) де(л/лл)икатес      2) а(т/тт)ракцион      3) криста(л/лл)  
4) во(с/сс)оединить      5) бе(с/сс)ельный

7. Укажите слова, в корнях которых пишется буква о:

- 1) предв..рительный      2) погл..тить      3) подг..реть  
4) р..стительность      5) пан..рама

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Владик громко, как его учили в детском саду, продекламировал: «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»
- 2) «Друг у меня один,— возразил Павел и пояснил:— Друзей не может быть много».
- 3) —Здравствуйте!— сказала она, протягивая руку для приветствия: — Очень рада вас видеть!
- 4) Генрих Манн верно подметил, что: «мы рождены искать истину, а не обладать ею. »
- 5) —До свидания, приезжайте к нам ещё! — хором закричали дети. —Не-пременно приедем!

9. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., Iпричастный оборот[... ].

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
- 2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
- 3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
- 4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
- 5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

По сюжету произведения, один человек перебрался на сто лет вперёд и <sup>1)н..</sup> мог <sup>2)н..</sup> заметить, что на Земле, куда <sup>3)н..</sup> глянь, исчезло всё живое, так что он <sup>4)н..</sup> разу <sup>5)н..</sup> натолкнулся на какие-либо признаки жизни.

5)

11. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Чем дольше я вглядывался в позу лица незнакомца, тем большее волнение охватывало меня.
- 2) Силы быстро иссякли, руки онемели.
- 3) Ценность человека определяется не отсутствием недостатков, а наличием достоинств.
- 4) В процессе воспитания детей личный пример родителей занимает большое и важное значение.
- 5) Строители в течение дня аннулировали все недоделки.

12. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.
- 2) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.
- 3) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.
- 4) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.
- 5) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

13. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Казалось** что тихий мягкий снег хотел быстрее засыпать всё вокруг.
- 2) В душе каждого мастера **должно быть** стремление к совершенству.
- 3) **К счастью** сторож маяка увидел нашу тонущую лодку и поспешил к нам на помощь.
- 4) У входа была разбита небольшая **однако** очень нарядная клумба.
- 5) Где-то поблизости **видимо** был водопад.

14. Через дефис пишутся слова:

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) (стерео)аппаратура       | 2) уха (по)рыбацки      |
| 3) (пол)Пуховичского района | 4) (машино)строительный |
| 5) (серебристо)пепельный    |                         |

15. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — 'уничтожать полностью'
- 2) пустить корни — 'вникнуть в суть чего-либо'

3) вращать корнями — *'сильно привыкать, привязываться к чему-либо сжигаться с чем-либо'*

4) подсечь под корень — *'нанести непоправимый вред кому-либо'*

5) смотреть в корень — *'обосноваться, осесть на одном месте'*

**16.** Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

1) Он находит у искусства две основные задачи \_ оно должно призывать и утешать.

2) Солжёшь на малом \_ не поверят на большом.

3) И вдруг машина остановилась \_ прямо на проезжей части валялся разбитый арбуз.

4) Я хотела купить в подарок торт, но вспомнила \_ старушка не любит сладостей.

5) Мне помогали многие \_ нельзя считать эту победу только моей заслугой.

**17.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Летний вечер \_ тих и ясен.

2) Природа \_ есть могучий источник воспитания нравственности.

3) На тёмном небе звёзды \_ будто яркие искры.

4) Океан Бурь \_ это крупнейшая равнинная область на видимой части Луны.

5) В холод и зной, утром и днём, вечером и ночью \_ всегда метеорологи непрерывно ведут свои наблюдения.

**18.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Эта девушка была \_ как праздник.

2) Я понял её реакцию \_ как крайнюю растерянность.

3) Суховой поднял над городом облако пыли, мягкой \_ как мука.

4) Он \_ как опытный турист \_ был выбран старшим в группе.

5) На конференции выступали с докладами \_ как преподаватели \_ так и студенты.

**19.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| А. засмеяться | 1. приставочный               |
| Б. преужасный | 2. приставочно-суффиксальный  |
| В. сплетение  | 3. суффиксальный              |
| Г. досуха     | 4. постфиксальный             |
|               | 5. приставочно-постфиксальный |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

**20.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*В настоящее время найдено восемьдесят пирамид. Одна из них состоит из двух миллионов кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. Блоки так тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров. Такая искусная работа вызывает удивление.*

**21.** В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Лось свободно поднимает выюк массой до ста килограммов, а в санной упряжке везёт и более четырёхста килограммов

**22.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.  
 Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.  
 В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.  
 Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**23.** Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Баулин пошёл на озеро выкупаться.  
 Б. Какова была причина появления Воланда в Москве?  
 В. Говорить с вами серьёзно я не намерен.  
 Г. Поздней осенью красной рябиной разукрашен торжественно сад.

1. простое глагольное
2. составное глагольное
3. составное именное

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**24.** Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.  
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.  
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.  
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка<sup>1)</sup> \_ пролетавшая над тополем<sup>2)</sup> \_ зацепила ветку своими тонкими<sup>3)</sup> \_ как хрупкое стекло<sup>4)</sup> \_ крыльями, и<sup>5)</sup> \_ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

27. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) По-настоящему с творчеством художников и скульпторов можно познакомиться, только обратившись к книгам и журналам.
- 2) В картинах отражается неповторимый мир художника.
- 3) Встречаясь с произведением искусства, вы встречаетесь и с его создателем.
- 4) Только подлинник позволяет понять творца, разгадать его замысел.
- 5) Самая совершенная копия в состоянии передать очарование подлинника.

28. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;
- 2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 3) стиль художественный, тип речи — описание;
- 4) стиль научный, тип речи — повествование;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

29. Определите, какой звук в слове, выделенном в 4-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [г] — согл., глух., твёрд.;
- 2) [о] — гл., ударн.;
- 3) [р] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [а] — гл., безударн.;
- 5) [т] — согл., глух., твёрд.

30. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

31. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

32. Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

33. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

**39.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

**40.** Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.